

عرفات يۇيدى قارارات مۇتىمى بولۇنىيا

روما - اعلن ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، لوفد عن الحزب الشيوعي الإيطالي برئاسة الرفيق اومبرتو كارديا ، عضو المكتب السياسي ، عن شكره للحزب الشيوعي الإيطالي على اسهامه في عقد مؤتمر السلام والعدل في الشرق الأوسط ، في بولونيا في إيطاليا ، وهو المؤتمر الذي اشتركت فيه قوى السلام من مختلف انحاء العالم بما في ذلك اسرائيل والدول العربية وصدر عنه بيان بولونيا الشهير والداعي الى تحقيق السلام العادل . وكان الوفد الشيوعي الإيطالي قد زار بيروت والتي بمقتضىة التحرير الفلسطينية في مطلع هذا الشهر .

الاتحاد السوفيتي يعطي مياه البحر

موسكو - لندونيا الخاص ، هاتفا - بدأ في مطلع هذا الاسبوع العمل في محطة الكهرباء الذرية الاولى في الصام ، وذلك في مدينة شفتسكو في كزاخستان . والمحطة الكهربائية تعمل بواسطة مفاعل يعمل على « اساس النيوترونات السريعة » . ويوسع هذه المحطة ان تحلي مياه بحر قزوين بنسبة ١٢٠ الف طن من الماء الساخن ، وان تنتج ١٥٠ الف كيلو وات من الكهرباء كل ٢٤ ساعة . وقد نشرت اذفستيا هذا الخبر ووصفته انه مرحلة هامة جديدة في مجال الطاقة الذرية .

تأسست الجهة التقديمية العراقية

العراق في طريقه الى الاشتراكية

حزبا البعث والشيوعي يوقعان اتفاقية تعاون
موسكو - لندوبنا الخاص ، تلفونيا - خطا العراق ، يوم الثلاثاء ١٧
الجاري ، خطوة تاريخية في مسيرته نحو الاشتراكية وذلك حين وقع
الرئيس البكر والرفيق عزيز محمد علي وثيقة تأسيس الجبهة
التقدمية بين حزبي البعث والشيوعي .
وتقام في العراق الاف احتفالات شعبية لهذا
الحدث التاريخي الحاسم .

پرفیو

برشلونة

ونشرت برافدا، صحيفة الحزب الشيوعي السوفييتي، خبراً بارزاً هذا الحدث التاريخي في عددها الصادر من الخميس. ووردت منقطع من البلاغ الذي صدر عن وزير لهذه المناسبة. وكتب أن الغالبية تشكل خطوة هامة نحو قيام حكومة موحدة. واهتمتها أنها ست في أوضاع تكاليف فيما ساعدت الامبريالية والرجعية الصهيونية على حركة التصرد

الشيوعيون يضعون امام الكنيسة

قضية الشعب العربي الفلسطيني

القدس - لرأسنا البركاني - رفض وزير الخارجية ،
امس الاربعاء ، طلب الكتلة الشيوعية الاعتراف
بشوق الشعب المصري الفلسطيني القومية . وادعي
بأن الحديث عن هذه الحقوق هو بمثابة « ازالة
لغة اسرائيل » .

وكانه يريكون بذلك الفاضل القادسية
 التي قامت اسرائيل على اسمها
 هذا وايد الفتح الشيوعي
 الكلمة الشيوعية والتي
 بينما اسقطه القرون
 وحبره بشدة بين الثواب
 الشيوعية والاب التخصيص
 ليد التي قدم اقتراحها
 فيه الي ضم كل فلسطين الي دولة
 اسرائيل

الاطاحة بالملكية في افغانستان

كابول - افغانستان - قام
الجنرال محمد داوود خان ،
بمجرم الثلاثاء الماضي ، بانقلاب
سري اسلمح بالملك في
افغانستان واعل عن نفسه
نيسا للجمهورية
واعل الجنرال داوود انه مستعد
للمحادثات ولن ينضم الى اية
قوات عسكرية ، وسيقوم بتغييرات

**قطع العلاقات
الدبلوماسية بين
الأردن وتونسي**

ولذلك المثلج - محمد قاسم
- ا - يبلغ من العمر ٥٩ عاماً -

السوق الأوروبية

ان حوض البحر المتوسط وباتفاقية
السيطرة على اسواق هذه البلدان
تتمتع المنتجات الصناعية من الدول
العضوة

منطقة تجارة حرة لدول حوض
الامتيازات باستيراد قسم من صادرات

[illegible]

**استمرار هبوط
سعر الدولار**

والنكاحات : استمر هذا في الارتفاع
مقتضين الهبوط في سعر الجودول
نسبة المزارع القلبي والقرني والقرني
وسيسري وغيرها من المهن
وزيرة المسحة والنوية
وفي العام من قبل الملائكة العزكر
التيها القلبي بشراء كرات
والدولارات التي تدهور أسعارها
من الدولارات واليهود وأصبح سعره
س ١٠ مساوي ماركين القريب ، وكذا
س ٢٤ من الماركات قبل أسبوع
التي أن سعره هبط من ٢٤
س ١٠ صعدت ١٠

انتهاء اضراب. اقرب وبرعم
« اننا مصممون على النضال حتى النصر »

القدس - لنكوننا الخاص - في احتشاد مهيب امام مقر
الكنيسة وقف سيادة المطران ريسا ، بعد ظهر اول
امس الاول ، الاربعاء ، واعلن انتهاء اضراب
الايام الثلاثة ، اضراب افرت وكفوبوعم والذي اثار اهتمام
العالم كله .

وَصَدْرُ عَنِ لُجَّةِ الْبَيْتِ وَكَلَّمَ بَرِيحَ
 الْفُصَّامِ ، تَلَمَّيْ تَوَجَّهْ اَصْدَقَاتِنَا
 وَيُؤَيِّنَا الْيَهُودَ وَالْعَرَبِ عَلَى الْاَسْوَادِ
 - الْبَقِيَّةُ عَلَى صَفْحَةِ ٦ غُرُور ٢ -



النائب توفيق طوي في
مآثره الى سيادة المطران
اثناء الاضراب عن الطعام

اهتمام كبير بالبيان المشترك

بين العزيم الشيوعيين الايطالي والاسرائيلي

**انخفاض الهجرة من
الاتحاد السوفييتي**

علي البيبي : نشرت الهافس / أمسي
الضبيس : أيا لها في نيويورك ، عباد
أيه ان محل العمل اليهود في الاتحاد
الشيوعي اسلم في الاحتفالي في
شهر حزيران الماضي وبلغ اثنى
اه من مئة ١٨ شهرا .

ونذكر الدائل ان الهبوط المستمر
في عدد المهاجرين في يهود الاتحاد
السوفييتي يثير قلق الاوساط
السوفيتية في الولايات المتحدة ، التي
طلبت بحث الموضوع مع مستشار
الرئيس الاممكي ، هنري كيسنجر !!!

اسرائيل تقلص استيرادها العسكري
وتزيد في انتاجها العسكري الخاص

المختصة بشؤون الطيران
(اليتين وولف) ، جاء فيه انه من
المتوقع ان تختار ابنا لستاردا

مهزلة قذافية جديدة

تشير قلق مصر
٢٠ الف ليبي يتوجهون نحو القاهرة

القاهرة - أقدم القذافي على عمل أهوج جديد تركه
اصداؤه في مصر - السادات وحكومته ، في حيبي يبي .
ذلك عندما أعلن عن انطلاق مسيرة ، منذ صباح أول
يومي ٢٠ ألف لبي من حدود ليبيا القريبه لتحترق
الصحراء بمسافة ٢٥٠٠ كيلومتر وتدخل الحدود
الليبية المصرية في مرسى طروح ، حيث معالم
الحدود ، وتوجه نحو القاهرة فبثت نقل متضمنه
في ان يوضح السادات لشروط الوحدة القذافية !

وجهه الرئيس المصري ،
بمادات ، فيضني اصدقاء الكبار ،
يرى الى السياسة القاذية فيها
بفصل (الوقوف حكيم) فيما ينطبق
سياسة التي « لا شك - كما قال
في نقاشها واخلاصها - لكنها مع
توقفه كثيرا في تولوها كإجراء
فيقول في هذه المرحلة الدقيقة
مألا من ميثاق (القرية)
والفكر الرئيس المصري :

«لأنني هذا ينشئ عظيم ما يمكن
أن يفي هذا التمسك مبدئيا
فقط وبما في نفعنا جويوسا
في هذه التفتيشية » كما اتصل لنا
فرضيا كائن أكبر كمن جويوسا
بمؤدية التمسك في شاتها وتلقون
لا يوضح هذا التمسك وتوضعه
بكمون وتوجه إجماعنا المصلحة

المطلحة في ليبيا »
وقال البمادات لقد اكثرت لكم
في الوقت قصير ولكنكم كما كاتبة
المؤتمرات التي التقيتم بها ان تالين
هذه الوحدة والعربي على نجاحها
بمؤدية تالين عن مسؤولية التفتيش وان
هذه المسؤولية تقتضي من التفتيش
والمؤتمرات ان يثق على العالم
الرئيسية قبل السيد في دولة الوحدة
خصوصا وقد اكثرت لكم والتمسنا
العربي في مصر ولربما ان الإجماع
للواجبة التمسك والتفتيش على يائس
في نهاية التفتيش قبل التفتيش
هذه المرحلة التي يطمح فيها المجد
الارثي التي اجزاء حيزة من انفسنا
الارثية ..

الليلة في صفحة ٦ عدد ١

خطوط استيطان
جديدة

لدى اسرائيل
القدس : فكر الوزير غايي في
التماع : ايجي الاول : غيبسي
اع ككشافة التبية الطالعة
الدية : ان لدى اسرائيل بغطات
ة الاسطينان في المناطق العربية
ة .
فكر الوزير : الذي يعرف بانه من
انصار ضم المناطق المحتلة : ان
يتم ايد على توحيد التبية
التوحيد السوية : وان اسرائيل
المستقلة حاليا لتتقلل عنها
وتمسك .

شعب اقرث و كفريرعم

مهمة المتألمين الذين يملكون حكمه الحياه -
ل بدون نصيحة - انهم اقرت وتفرغوا -
الزعيم الروحي الشجاع سيادة الطران روا -
ديام الثلاثة من الطام بعد ان حروا ، بغضبتهم
العالم كله بدون اية مبالغه . ولقد كان متفرا
تريلا منظر رئيسه الحكومة ووزرائها وصحافتها
وصانعيها الذين « من اصل عربي» وهم
انهم يتجاهل هذا الاطراب العظيم انما
رب ان يتجوهوا نود الشمس بمادة ان تجاهلهم
ان كان فضيحة اخرى تصاف الى فضائح
ة وتكتنف عن مابعد « الديمقراطية » التي
هذه الحكومة ونهتها صحافتها ايضا ، في
الحساسية ، انما تصعب « شرهه رسميه » طبق
اما الناس الشرهه في اسرائيل ، من يهود ومن
مسلمين ، فلهذا فلهذا

عربي ، ولا سوى ذلك ،
والشعر والاشتركية في
العالم اجمع فقد جعلها هذا
الاضراب البولي تنقش
قصيدة افرت وكثيرهم
القائمة على اعلامها جنسا
الذي جنب مع اسماء
القرى ، في بلادنا وفي
العالم ، التي ازدهت فوق
القائمة تهتف بالانسانية العذبة : لكي لا ننسى !
في الافارقة والبراعة ، بنفاهم الذي لا يتوقف
المتعددة والتي تدعو الى الانجاب ، قد اثبتوا
سبون ولن يسبحوا لاحد بان ينسى .
شعبا باره يلف وراء انائه ومثاته ، مشردى
كثيرهم . فما من شعب في الدنيا ينسى وطنه !
هم جميع الاسرائيليين الذين يكونون اله لا يمكن
ان ينسى وطن على خراب شعب اخر .

اليوم الأخير للأعراب ، وحين وقف رفيقنا
القائد الشيوعي مار فلتر في الكنيسة مطالبا
بحقوق الشعب العربي الفلسطيني ، ورد عليه
أجارية ايبين بما معناه ان الأعراف بطوق
العربي الفلسطيني معناه زوال دولة إسرائيل !
دولة مشرقي الشرق وكفر برماعتها وبنيته
سابقة « تهدد دولة إسرائيل بالزوال !! ونحن
ما من موقف يفضح التعصبة الصهيونية
القيمة لقضايا نشوء الدول مثلما تفضحها
وقف »

استقبل لهذه المواقف التعصبة العقيمة . واما
إسرائيل فيصنع حكما بعودة مشرقي الشرق
ويضمن المستقبل العادل ، بالحقوق القومية
للشعب العربي الفلسطيني ، وإذا كان كسل
مشرقي ، على مدى ربع قرن ، لم يستطع ان
يدن عن فرقتين ، هدمتا قبل ربع قرن ، عن
اجل العودة ، ولم يستطع ان ينسبهم لملاعب
فيكم يتصور عاقل في إسرائيل ، او خارجها ،
ممكن ان يتحول الى استسلام !!

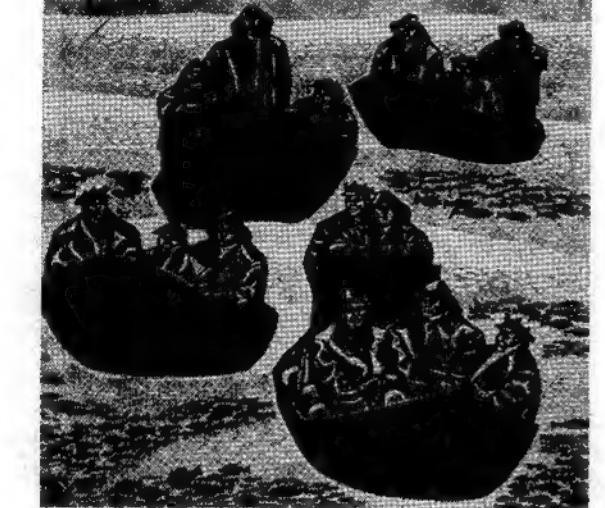
من الشيوعيين ، اليهود والعرب ، في ثنائياتنا
قرن ، والان أيضا ، في النضال من اجل حقوق
- البقية على صفحة ٦ عمود ٤ -

الجمعة ٢٠

قليل قليلا ثم يطو من جديد بلوحة
مستعدة ..
- لا تكف .. تكف ..
ويبدو للرسم (س) شرا من
الواقع .. ويقل من جسته وهو
لا يزال شامخا البصر في وجه تلك
الحورية التي لادن ، لا يدري من
اين جاءت وملاز تريد ..
ولكنه سمع نفس الصوت السابق
يقول :
- جئت من عالم رطب عتيق
الاسوار .. جئت لاسامدة ..
الصوت صوتها ان .. حسان ان
يقول شيئا ولكنه للمرة الثانية لم
يستطع .. يا للفتنة !! كيف
يقول ان يكون انسان فنانا مرفد
الحس ثم يصيح فجأة وبلفظة واحدة
تتله بآلة صيرة يقوى غامضة
تحركا ! وعاد الصوت ليشده من
جديد ..
- انظر !
وراج ينظر الى حيث انشجرت
الحورية ، فلما به يرى صورا متحركة
نما تصور الامام السينمائية ..
ويبدو الصوت من جديد بلوحة
الآلة !
انظر ايها الفنان .. الفراق
في عمل الفراق .. وتلقى بيا
سكن لك رسام طير ..
الصوت تنادي والصوت يعلو
ويطو ..
- انظر !
هؤلاء الحلة المرأة
الذين انقضت جنبك منهم فسل
صراخهم يوقظك ، ولا تكلمهم برش
فؤادك .. هؤلاء السينمائيون
التيورون ، التي في الحياة .. هل
تفرهم !!
- هؤلاء الشرذون الذين حرموا
طمع النومة .. هؤلاء التبولون

شريف ابو صابر مولد فنان تخصصا

شرايته الجافة .. وعاد ينظر الى
تلك الحورية التي جلت عليه ..
من يدري ! لها الهة الجبال
التي قرا منها في اساطير الاثريين
الانماء .. او لها احد جنات
الف ليلة وليلة .. وارتاح لهده
المفكرة .. فلما كما يراخ فسل
لرؤية اطيال العلوي .. انسه
لا شك يصيح واحدا من ابطال
الاساطير .. وسيتكبد عنه نساها
مثل (علا الدين) و (الشهاب
حسن) .. ولكنه احس وكان راسه
ينقلب من بين كتفه فجأة لم يسود
ويسود .. ويتوقف من التفتي ..
وصوت ملائي ناعم الجرس يعلو
له « انت تفكر بكذا وكذا » .. وراج
يعني له المفكرة .. وفيه الصوت



رحيل - للرسم السوفيتي هارالد ايلما

وجه الشمس لم يطع
وتحن على مشارفها
عراة ، نشكتي ، نركع
فلا سمحت
ولا انت الذي تسمع
وهذا النموذج من رسائل الفتح « سيف » يعكس
اسلوبه في رؤية الواقع رؤية فنية ، تتغلغل في صميم هذا
الواقع بقدر ما تجسج التعمير عنه .. ان هذا الديوان حوار
متعدد الاطراف .. يلتقي فيه الحاضر والحاضر والمستقبل ،
ويلتقي الياس بالامل ، انه حوار بين الفرد والجماعة ، وان
كان الصوت المسموع لنا دائما هو صوت الشاعر نفسه .
ان هذا الديوان - اخرا - اضافة مشيرة الى الشعر
العربي المعاصر ، جديرة بعناية كل المثقفين في الوطن العربي .
من مقال للدكتور عز الدين اسماعيل عن روز اليوسف

أنفس مجموعة علمية عربية ٥٦ سنة ضحك

حصلت مؤخرا جامعة بوتا
الامريكية على انفس مجموعة
علمية عربية في اميركاساحبا
الدكتور مارتن ليفي استاذ
تاريخ العلوم في جامعة
نيويورك
وهذه المجموعة تضم عددا
من الكتب والمخطوطات التي
بحثت في جميع الموضوعات
العلمية والطبية التي مرفها
الانسان حتى القرن الرابع
عشر ، وهي تشمل مسلي
٣٠٠٠ كتاب و ٥٠٠٠ مشيت
مستقل و ١٠٠٠ مخطوطة
مصورة بالميكرو فيلم
كتب الدكتور ابراهيم
رمزي قبل ٥٨ سنة اول نص
كوميدي مصري وعرف باسم
« دخول الحمام موش ذي
الخروج منه »
وبدا في القامرة عرض
مصري باسم « ٥٦ سنة
ضحك وسبقه فيه هذا
النص في شكل حديث ، وقدم
بالاضافة اليه فضلا من
مصرية « الدنيا على كف
عقريت » التي قدمها نجيب
الريحاني في سنة ١٩٢٦ .

سلوك الشباب والسينما

ناقشت الدكتورة حكمة
ابو زيد رسالة عبد النعم
سمعت في مجالس الجامعة في
القاهرة ، وكان موضوع
رسالته « اثر السينما على
سلوك الشباب » ، وقدمها
للحصول على شهادة
ماجستير .
والعروف عن عبد النعم
سمعت انه يشغل مديسبر
المهرجانات في هيئة السينما
في القاهرة ، وأنه اصغر
مجموعة من الكتب الوثائقية
عن السينما المصرية .
والجدير بالذكر ، ان احدا
من المخرجين او الممثلين
الشباب لم يحضروا المناقشة ،
بل حضرها شيخوخ الف
المرحى والسينمائي ومنهم
دولت ابيض وكمال الشيخ
وعبد الوارث عير وغيرهم .

١٨٠ كتابا لطف حسين والحكيم

مستلر دار الكتاب
البناني نحو مئة كتاب من
مؤلفات الدكتور لطف حسين
ونحو ٨٠ كتابا من مؤلفات
توفيق الحكيم ، وبمضنها
مخطوطات للكاتبين الكبيرين لم
يسبق نشرها .

ان جميع اللوحات الزيتية المعلقة
على الجدران في منزل الرسام (س)
من خلق ريشته الباردة وخياله
الواسع البديع . وعلى الرغم من
جمال هذه اللوحات ودقة فنها ، لا
انها لم تعط ولو مرة واحدة باصحاب
الاناس ورعاها .. لماذا لا احد
يدري ! يوم كان صغيرا ، كان كل
ما عنده من أدوات الرسم قفصة
لحم صخرة وجدران منازل الجيران ،
عزم عليها ما يشاء ما كانت توجد
به موهبته العنيفة الفجسة من
رسوم للحيوانات او الطيور ..
ويقدم ما كانت تحته هذه الرسوم
الكثرة من تشويه لنظر جيران العارة
كانت تلك النظرة وتستعري الانتباه
.. لم كان يلوح عندما كانت تصل
جبل الدبح والاصحاب ، كان يسمع
مثلا « هذه رسوم جميلة » او
« رسام هذه الرسوم سيصبح رساما
عظيما » ، اما اذا كان الجيب يعرفه
فكان يرت له على كتفه ويقول
معاذيا !
- اهلا برسامنا الصغير ، عندما
يصبح رساما كبيرا ستعرفني
مجانا : ه .
فيقول خيلا وقلبيته يرفرف
كالصنوبر الصغير من الفرح .
لكنه اليوم ، وبعد ان انتهى
كلية الفنون بتوفيق ، وبعد ان تم
موهبته بما درس من فن الرسم ،
يعتبر نفسه امس اهل الارض
والاقيم غدا .. هذه اللوحات التي
سكب فيها صراغته ، والتي تسم
تلقاها الان سوى اصحاب زوجته
وبعض اقاربه وصارفه ، هههه
اللوحة هي سيب شقائه وكاتبته
الدائمة .. واهي من البداية بيان
طريق السعادة والشهرة الذي طالا
طريق السعادة والشهرة الذي طالا

نفسه بقل وحيرة ، بينما راحت
مؤلفة شيطانية تلحن في راسه ..
الفتل الهالة .. الفتاة .. الفتى
.. الهلاك .. الفتاة .. وجلس على
كرسيه حامدا هود الرماح يمسد
الحريق .. ولكنه تسم في كرسية
خوفا ! تلك الحورية التي تشاركه
وحده ، من اين جاءت !! وكيف
استطاعت ان تدخل الغرفة من غير
ان يشعر بها ؟
اراد ان يقول شيئا ما ولكن
الكلمات ايت ان تخرج من حلقه
شامخي عينيته واسترعى على
كرسيه .. وقبل ان تخرج روحه
من جسده الرطب سمع ضحكة
انتوية طيبة ، اصبحت
العراة الى دمه فخرى ثانية في

نفسه بقل وحيرة ، بينما راحت
مؤلفة شيطانية تلحن في راسه ..
الفتل الهالة .. الفتاة .. الفتى
.. الهلاك .. الفتاة .. وجلس على
كرسيه حامدا هود الرماح يمسد
الحريق .. ولكنه تسم في كرسية
خوفا ! تلك الحورية التي تشاركه
وحده ، من اين جاءت !! وكيف
استطاعت ان تدخل الغرفة من غير
ان يشعر بها ؟
اراد ان يقول شيئا ما ولكن
الكلمات ايت ان تخرج من حلقه
شامخي عينيته واسترعى على
كرسيه .. وقبل ان تخرج روحه
من جسده الرطب سمع ضحكة
انتوية طيبة ، اصبحت
العراة الى دمه فخرى ثانية في

الحياة الأدبية والفنية

رسالة الى سيف بن ذي يزن

هو اسم الديوان الثالث للشاعر اليمني عبد العزيز
المخالف .
والديوان لا يسم رسالة واحدة الى سيف بن ذي يزن
بل رسائل يوجهها الى « سيف » ، ويتبعها « بيوميات » سيف
بن ذي يزن ، وبمجموعة اخرى من الاشعار .

وسيف بن ذي يزن ملك يعاني عانى قبل الاسلام ،
واشتهر بقصوره وحداثه الفناء .
ولقد استغل عبد العزيز المخالف هذه الشخصية المثيرة
في التاريخ اليمني استغلالا فنيا فولد منها وحولها كثيرا من
الدلالات التي تعني في عصر النصف اليمني الحر وهو يعاين
واقع بلاده بل يعيش هذا الواقع بعقله وروحه وكل جوارحه
.. ومن ثم اصبح سيف رمزا متعدد الجوانب ، قريبا بالذات
والعطاء .. وبراعة الشاعر هنا انه استكشف هذه الخصوبة
والثني في هذه الشخصية ناظرا اليها في كل مرة من زاوية
جديدة ، تمكس في الواقع رؤيته الواقعية لوطنه وهو يقف في
ملتقى التيارات المتعارضة التي تتحرك في داخله او التي
تصطب فيه من الخارج ، او التي تتحد اليه عبر التاريخ
الطويل .

ان المخالف انن انما يصور من خلال هذه الرسائل
واليوميات واقع بلاده تسجيلا فنيا شرا ، فاذا هو يصور
هذا الواقع من خلال التاريخ او الاسطورة او من خلالهما
جميعا . ولا يتحقق هذا التزج بين الواقع والتاريخ او
الاسطورة الا نتيجة التمثل الواهي للمبدعين اللذين يحددان
كل ظاهرة ، وهذا البعد الاقوي - حيث يتم صنع قطاع
مستعري في القامرة - والبعد الراسي ، حيث يتمثل قطاع
طولي فيها .. وتمثل هذين المبدعين هو تمثل لكل التفاصيل
اللزامة لاندراك الحقيقة .. ومن ثم يخطي من يقول ان
الشاعر كان يصور واقع بلاده في هذه القصائد « السيفية » ،
والاصح ان يقال انه كان يستلطن هذا الواقع ويصاينه
ويعايشه في ضميره ، فيستبصر بكل موهبته وعنده ذلك
يلوذ بسيف بن ذي يزن البطل ، التاريخ ، الاسطورة ،
ويستعديه بلسان كل يعني حر ، ان يصوت الى وطنه ..
ولكن ترى يعود هذا الخلق ؟
يقول المخالف في رسالته الاولى له :

حديث الحب ، مولا من الاشراق
صنعتك منك يا انسانا المصوب في الافاق
وفي الامعاق
حفرنا رسمك المشوق في الافاق
وفي افواختنا ما زلت اسطورة
وفي تارودينا ، في جيلنا ، تنهض الصورة
ونتنتظر
بواشعة النهار على الجبال الرعيد تنكمس
وتحتقر
وتفرق في مواجعتنا
ويفرق حملنا الاخضر
وعبر شواطئ « العربي » و « الاحمر »
تظل جموعنا تسم
وترقب فوق موج الليل
تشهد عند خط الافق خيل العائد الاسمر

نعد له تهانينا
نسوق له اشاحتنا
ولكن الزمان يسر
وعالنا بطر ، بطر
وانت هناك لم ترجع
ولا مادت من المنى
كتاب « قيلنا » تبع
لقد هزمت معابنا

سميح القاسم سبحي صبي !

كذب زعم الزوام انك صفحة تاريخ مطوية
خرس قول الشائنة انك مسكون بالوت
حي انت
حي في ساعد صامل
حي في جبهة فلاح
حي في عزم مقاتل
ينزل من اوردة الليل الرايح اوردة لصباح
كذب زعم الزوام انك مسكون بالوت
يا سحبي
حي حي انت ..

يدك المرفوعة في وجه الظالم
رأية جبل يمضي
وهو بهز الجبل القادم :
قاومت .. قدام !
صوتك يا سحبي اقنيتي الشعبية
من بيت تمتد الى بيت
وترازل جدران سجون القاتل والشارق
في الرملة .. في الجدل .. في شطة
في الدامون ومكا والجله
وترازل جدران « المسكوبة »
دمك النازف ، يا سحبي ، رابتك اللينيه
والارض بطاقتك الحزينة
والارض .. شيعته !
انهض فوق ركاب الموت
ولتسمع كل جهات العالم هذا الصوت
يا سحبي الناصب .. حي انت !
اقدام يا اصغار الموت الزاحف
اقدام
لست بخائف
اقدام يا اصغار
قد تحني قامتها شجرة
لكن لن تحني قامتها كل الاشجار !
اقدام يا اصغار
واشعل رابتك المنكره
تحت ارادة هذا السد
كف تسد كنفنا
وبد راسخة في يد !
اقدام يا ثمن الازمنة المحتره
كي يغم اسداه الشمس
من نهوا خيرات الشرق
وبرطة مشق ..
كي يغم اسداه الشمس
هذا الدرس :
ارتال الدبابات الجراهه
اقوى منها معشامة طفل
اسراب الفانطوم ،
مهما كانت عالية
اعلى منها خسية طفل
وجيوش العدوان وآلات الحرب المهيجه
السافر منها ، والكائن في شوه النيكه
تقهرها بسمة طفل !
ولينهم كل الساده
وكلاب الساده :
مهما طال الليل
نحن نقهر عمر الليل
فانهض فوق ركاب الموت
يا سحبي حي انت !
انهض في دمك النازف (رابتك اللينيه)
في غضب الارض (بطاقتك الحزينة)
والارض ... شيعته !!

الحياة الأدبية والفنية

رسالة الى سيف بن ذي يزن

هو اسم الديوان الثالث للشاعر اليمني عبد العزيز
المخالف .
والديوان لا يسم رسالة واحدة الى سيف بن ذي يزن
بل رسائل يوجهها الى « سيف » ، ويتبعها « بيوميات » سيف
بن ذي يزن ، وبمجموعة اخرى من الاشعار .

وسيف بن ذي يزن ملك يعاني عانى قبل الاسلام ،
واشتهر بقصوره وحداثه الفناء .
ولقد استغل عبد العزيز المخالف هذه الشخصية المثيرة
في التاريخ اليمني استغلالا فنيا فولد منها وحولها كثيرا من
الدلالات التي تعني في عصر النصف اليمني الحر وهو يعاين
واقع بلاده بل يعيش هذا الواقع بعقله وروحه وكل جوارحه
.. ومن ثم اصبح سيف رمزا متعدد الجوانب ، قريبا بالذات
والعطاء .. وبراعة الشاعر هنا انه استكشف هذه الخصوبة
والثني في هذه الشخصية ناظرا اليها في كل مرة من زاوية
جديدة ، تمكس في الواقع رؤيته الواقعية لوطنه وهو يقف في
ملتقى التيارات المتعارضة التي تتحرك في داخله او التي
تصطب فيه من الخارج ، او التي تتحد اليه عبر التاريخ
الطويل .

ان المخالف انن انما يصور من خلال هذه الرسائل
واليوميات واقع بلاده تسجيلا فنيا شرا ، فاذا هو يصور
هذا الواقع من خلال التاريخ او الاسطورة او من خلالهما
جميعا . ولا يتحقق هذا التزج بين الواقع والتاريخ او
الاسطورة الا نتيجة التمثل الواهي للمبدعين اللذين يحددان
كل ظاهرة ، وهذا البعد الاقوي - حيث يتم صنع قطاع
مستعري في القامرة - والبعد الراسي ، حيث يتمثل قطاع
طولي فيها .. وتمثل هذين المبدعين هو تمثل لكل التفاصيل
اللزامة لاندراك الحقيقة .. ومن ثم يخطي من يقول ان
الشاعر كان يصور واقع بلاده في هذه القصائد « السيفية » ،
والاصح ان يقال انه كان يستلطن هذا الواقع ويصاينه
ويعايشه في ضميره ، فيستبصر بكل موهبته وعنده ذلك
يلوذ بسيف بن ذي يزن البطل ، التاريخ ، الاسطورة ،
ويستعديه بلسان كل يعني حر ، ان يصوت الى وطنه ..
ولكن ترى يعود هذا الخلق ؟
يقول المخالف في رسالته الاولى له :

حديث الحب ، مولا من الاشراق
صنعتك منك يا انسانا المصوب في الافاق
وفي الامعاق
حفرنا رسمك المشوق في الافاق
وفي افواختنا ما زلت اسطورة
وفي تارودينا ، في جيلنا ، تنهض الصورة
ونتنتظر
بواشعة النهار على الجبال الرعيد تنكمس
وتحتقر
وتفرق في مواجعتنا
ويفرق حملنا الاخضر
وعبر شواطئ « العربي » و « الاحمر »
تظل جموعنا تسم
وترقب فوق موج الليل
تشهد عند خط الافق خيل العائد الاسمر

نعد له تهانينا
نسوق له اشاحتنا
ولكن الزمان يسر
وعالنا بطر ، بطر
وانت هناك لم ترجع
ولا مادت من المنى
كتاب « قيلنا » تبع
لقد هزمت معابنا

عيد بوشكين للشعر

للمرة السابعة يحتفل الاتحاد السوفيتي ،
الكسندر بوشكين الشعري ، وجرت الاحتفالات في
والقري التي قدر لبوشكين ان يعيش فيها ويضع في
مؤلفاته الخالدة . ان لم يسبق للقرية الروسية المرم
بولشويه بولدينو الواقعة في محافظة غوركي ان شاهد
هذا الحدث من الصيوف القادمين من العاصمة وما
المحافظات والجمهوريات الاخرى ..
وكان بين صيوف العيد في قرية ميخائيلوفسكويا
كبير من ابناء موسكو ومدن اخرى من الاتحاد السوفيتي
البلدان الاجنبية .
وانتقد في المسرح الاكاديمي للادباء والباليه في او
حفل مهيب لاجاد عيد بوشكين الشعري . ووضع
موهبة الشاعر باقات الزهور عند تمثال بوشكين الم
متنزه الكورنيش الشعري .
كما اقيمت الاحتفالات « البوشكينيه » في مد
كيشينوف عاصمة مولدايا وفي مدينة تورجوك من
كالبين وفي قرية يازنيكوف من محافظة اوليانوفسكا
زارها الشاعر خريف عام ١٨٢٢ عندما جمع العلوم
التاريخية عن ثورة بوفاتشيف الفلاحية . وفي امكان
كثيرة .
واختتم العيد في موسكو التي قدم اليها المشر
عيد الشعر . فوضعوا الزهور عند تمثال الشاعر الذي
الساحة المسماة باسمه وادروا متحف بوشكين حيث
الفيلم الوثائقي الجديد « قد صفت تمثالا لنفسي
وهذا الفيلم يروي سيرة نائفة الشعر الروسي
واقيمت في صالة تشايكوفسكي حفلة ختامية
بوشكين الشعري السابع اشترت فيها ابرز الشعراء
والفنانين السوفيت . الى جانب صيوف مرموقين
ادباء العالم .
الكسندر بوشكين

فغاب مني صوتك !!
ونسيت وجهك الا
في ظلمات العزلة . وا
مضت الايام وكيدة
بلا تعبد ، بلا ايام
بلا حب .. حياة
وها قد بعثت روح
فلحت لي
مثل طيف من خيال
صورة عبقريه للجمال

في عذاب وناس الاحزان
في قلق اباطيل الايام
صاحني طويلا صوتك المحنون
ورابت وجهك الحبيب في
الاحلام .

ودق القلب بالنشوة
وعاد ينشفي من جد
بالتعب .. والالهام
بالحب .. بالحياة .

ومرت السنون
وبسدت احلامي الواسف

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي - فرع الطيبة

تفقد مهرجانا شعبيا
على شرف الوفد السوفيتي الذي يحل شيئا على
وذلك يوم الجمعة ٢٧/٧ الساعة ٦ م
في مقهى الطيبة الجديد
برنامج الاجتماع :
كلمات سياسية
● برنامج فن

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع جب يعقد اجتماعا شعبيا

يفتح به معركة الانتخابات للمستدرون والك
وذلك يوم السبت ٢٨/٧ في نادي شباب ج
يتكلم في الاجتماع :
جمال موسى
عضو اللجنة التنفيذية للمستدرون

ايها القاري العزيز !
لنناقش التورية وفننا الانساني وابنا الطيبة - سلاحنا
الحادي في معركة العصر الحضارية ..
فتزود بمنشورات « كتاب الجديد » !
صدر منها اخيرا :

سياسة الولايات المتحدة
في الشرق الاوسط
دراسة سياسية هامة
للدكتور اميل توما
الاقتصاد السياسي
بقلم : نيكيتين
سادة اسامية لكل متقف

اليوم عبد عاجدي
١٢ لوحة مرفوعة وجديدة في اول عمل من نوعه في وسطنا
● هذه اللوحات الهامة ومؤلفات اخرى نستطيع
الحصول عليها في المكتبة الشعبية في الناصرة - بإدارة
سبيل نصار تليفون ٥٢٠١
ايها القاري !
تزود بسلطاك الضاربي !

بدء محاكمة العشرة المخطوفين

المحاكمة مخالفة لانظمة الامم المتحدة

كما لا يمكن محاكمتهم لانهم جيسوا الى البلاد بالرغم من اراهم في ايام القس عليهم في الانسبي الاسرائيلية ولا يتبعون فيها . واستند المحامي بركاتي فضيحة خلف الدولت ايشان وسحاكته . فقال ان المذكور لم يتبعوا الا بعد ان سويت القضية مع حكومة الارجنتين التي اختلفت من اراضيها وان ايشان المذكور كان من مجري الحرب الذين جوهوا قايما امام محكمة نيرنبرغ . وان التزلة وجبراليسم ادانها العالم اجمع اما للامانة الفلسطينية فلم يصدر عنها اية اذانة . وانهم المستندة الى التهم غير متعرف بها في القانون الدولي . تصحيح في قانون العقوبات ان تصحيح ٧٧/٢٨ وذلك بتصحيح البند الثاني الذي حول العالم الاسرائيلية ان تحكم حسب الاثبات الاسرائيلية كمن في يوم في الخارج يعمل بغيره القانون الاسرائيلي جريمة اذا كان هذه التي ببوله اسرائيل وانها وكل طرق اتصالها بالاصل . واكد الدفاع ان هذا القانون الملبي يخالف القوانين الدولية في العالم ولا سيما القانون الدولي العام الصادر في جميع الدول المتحضرة .

اللد - باشرت المحاكمة العسكرية في اللد يوم الثلاثاء الماضي النظر في قضية العشرة الذين اختطفهم القوات الاسرائيلية في غزوتها على قرية جوية والجنوب اللبناني ، تلك الغزوة التي شجبها العالم المتحضر ، والجنس بالذكر ان القوات الاسرائيلية اختطفت ١١ شخصا في أثناء الغزوة ، ولكنها لم تقدم الاخر ، لاسباب لا تزال مجهولة .

وانما اعتمد من شهادة المحاكمة ان العشرة رفضوا اعطاء اسمائهم الى المحاكمة ورفضوا التعاون معها واطنوا التهم لا يتعرفون بالمحاكمة وبساحيتها . اما المتهمون فهم خلال ذلك خالد الطويل (من مواليد دفع في سنة ١٩٥٢ لاجري في قطر) ونجاح عبيد الرزاق الشامي (سنة ١٩٥٢) مرافي) جمال موسى محمد شقرا (السواحرة الشرقية ويسرى) الشريعة في لبنان) ومحمود محمد سواطي (١٩٤٦) لبناني) ويوسف عبد الله خليل حنات (١٩٦٧ اردني) وكامل عبد الابري ياسين (١٩٥٥) لبناني) وحكمت محمد احمد زعور (١٩٤٧ لبناني) ودود محمود طوان (١٩٤٦) مرافي) وطيار (١٩٤٦) مرافي) حسن محمود الميمني (١٩٤٦) مرافي) اما الحادي عشر الذي لم تقدم عنه اية اية فهو محمود سبيو اي فرد دولة اسرائيل ،

التضامن مع المطران ان الشجاع يجتاح البلاد

مكتب الاتحاد - حيفا - اجتاحت المدن والقرى العربية في اسرائيل ، في طول البلاد وعرضها ، حملة تضامن واسعة مع اضراب اقرب وكفربرعم تعتبر من أبرز الكفاحات والنضالات التي قامت بها الجماهير العربية تأييدا لحق اللاجئين بالعودة الى قراهم .

الاحتجاج والتأييد مستمرة في هذه القرية التي يستضيف تسعة من البشردين . ووقع أكثر من مئة مواطن من من قرية بطا في الجليل على عريضة موجهة الى رئيسة الحكومة يطالبون فيها بتأييدهم وتضامنهم مع المطران ريسا واهالي القرية وكفر برعم من اجل

الثقت سيادة المطران ريسا ورفاقه البشردين عن الطعام اهلنا البشردية واعتبرت لهم عن تأييدهم التام .

غير في ساحة ندي السلام بالقرية في اجتاح تضامني مع نضال المطران ريسا واهالي قرنتي اقرب وكفربرعم ، ونظام في الاجتاج محمدا الاتحاد ابراهيم ملك وجعل شهادته ، وانتدج الاجتاج قراة بارسل برقية الى رئيسة الحكومة يطالبها بعودة الاقارب والبراعة الى قراهم .

ونظم في الاجتاج على عاتق محضر الاتحاد والفقير ايل نوسا والبرونسيور كاهان وارسلتيرتيان اريسة الحكومة والى المطران ريسا . وفي كفر ياسيف الصاعدة جسي يوم الثلاثاء الماضي (١٧ - ٧) في الشوارع الرئيسية تقاطعة ورفع شعارات اشترك فيها عدد كبير من الشباب والمعلم لم احتشد جمهور

خلال ايام الاضراب عن الطعام افي اقله سيادة المطران ريسا واهالي قرنتي اقرب وكفر برعم ايام بنابة القسيس ، ايام الاثنين والاثنين والاربعاء ، عقدت الاجتماعات الشعبية والاشاعات في الشوارع والاشاعات وارسلت المبرقيات والرسائل من مختلف الاوساط والنشيطات واليهود ، تأييدا وتضامنا مع نضال سيادة المطران ريسا واهالي القرين البشردين .

الشرطة تتحرش

ومن الطيرة ارسلت الكتلة الشيوعية في المجلس المحلي والكتلة الشيوعية في مجلس الصال ولجنة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي برقيات التأييد والمطالبة بعودة الاقارب والبراعة الى قراهم . ومن الرامة في الجليل ابرق رئيس المجلس المحلي هناك السيد حنا موسى الى رئيسة الحكومة مطالبا باعادة اهالي قرنتي اقرب وكفربرعم الى قراهم . ووقع العديد من المعلمين والطيار والمثقفين والمعلمين والبرقيات والموثوقين والمثقفين على برقيات مماثلة . ولا تزال حملة

سيادة المطران في صياحه

ومن جميع الاوساط اللين جاؤوا ليجروا من تضامن معا ، وتستجيب لتوجه أعضاء القسيس المتحضرين من مختلف التل وبذلك تنهي اسرائيل وان كان ذلك كان اضرايا اثاريا واتنا بصمود على مواصلة النضال حتى النصر .

انتهاه اضراب اقرب وكفربرعم - بقية

ومن جميع الاوساط اللين جاؤوا ليجروا من تضامن معا ، وتستجيب لتوجه أعضاء القسيس المتحضرين من مختلف التل وبذلك تنهي اسرائيل وان كان ذلك كان اضرايا اثاريا واتنا بصمود على مواصلة النضال حتى النصر .

حتى مرور الباص

بجاجة الى واسطة !

من المشاكل التي يعاني منها اهالي بيت جن مشكلة الباص . فالباس لا يصل الى القسم الشمالي الذي يشكل اكثر من نصف القرية . وكان العالي الوحيد الذي يتنسخ وصوله هو زاوية بيت نصي ريس المجلس المحلي . ولكن هذه الزاوية ازلت منذ اربع سنوات ومع ذلك لم يصل الباص الى ذلك القسم وراحت الحكومة التي تسي جاجه ، كعادتها ، الى دق اسن الكرامية والبغداد بين الاهالي العرب تقول لكل انسان مطالبا بوصول الباص : اذا والحق ريس المجلس على وصوله ، ففتح على استعمال لذلك : هذا مع العلم ان ريس المجلس اطن موافقته وازال الزاوية المذكورة ، وقام برفقة مدير شركة ايجد بتفحص الشارع العتد حتى شمال القرية . وصل على ازالة حتى اشجار التين التي كانت في الشارع من جلورها . واصغر مدير الشرطة ان يصدر بوصول الباص الى القسم الشمالي من القرية حالا . ولكن حتى الان لم يسمع اهالي ذلك القسم هدير الباص !

مكتب الناصرة للعاية والنشر

بإدارة لطفي مشعور

٥٥٧٥٠ - بناية ايجد
١١ اقورا لكيس فقط
٦٠ ليرة فقط مع الرسم والتخصير .
اعلانات لجريدة الاتحاد وكافة الصحف العربية والاجنبية . تنزيلات حتى ٥٠ باقة !
اكياس نايلون ملونة - ١١ اقورا لكيس فقط
سلاد للسينما (فزارة) ملون - ٦٠ ليرة فقط مع الرسم والتخصير .
ارمات مضادة وعادية بنصف السعر وبجودة عالية
وكالات تجارية - طباعات وتزجيات
هدايا للزبان ، وطرق لتحسين البيع
اختام - كيشيات واشارات تجارية
برامج دعائية تضمن زيادة ارباحكم وتحسين علاقاتكم بالزبان
وكافة اعمال الدعاية والعلاقات العامة الاخرى .
المكتب الوحيد في اسرائيل .
خدمة ممتازة ومراعاة كبيرة في الاسعار وفي الدفع
نصير كتابا عن الناصرة اسمه « الناصرة عاصمة الجليل » ، طباعة اتيقة ويوزع مجانا بعشرة الاف نسخة

((بيتر))

مكتب للعاية والنشر

بإدارة غسان فران

اعلانات لكافة الصحف * اعلانات في الباصات
اعلانات في السينما * لافتات (ارمات)
كيشيات واختام * اكياس نايلون وورق لف
جميع انواع الطبوعات * هدايا للزبان
الناصرة الشارع الرئيسي - بناية المحتوت ص.ب ٢٢٨
اتحاد الشيبة الشيوعية الاسرائيلي - فرع عكا
يدعوكم الى

استمرار - بقية

تقريبا هذا ويسود الاوساط المحلية والروسية في اورشليم القلق من جبراد استمرار هبوط سعر الدولار ، فسي الوقت التي لتصل الحكومة المصرية شيئا جديا لمنع تدهور مقلته .

٢٥٪ تخفيضات

على ادوات صيد الاسماك وادوات وسفن السباحة ولوازم الرياضة

كول بو - عوض ابو سنه

سوق الناصرة تلفون ٥٤٠٠٧

معرض الهدايا والمطبوعات

ادوات منزلية بالجملة والفرق

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

فرسان

اجتماع شعبي

مع الرفقة العامة فليتسيا لانقر والرفيق الشاعر

سميح القاسم

حول :

المحاكم العسكرية وسجون الاحتلال

يوم الثلاثاء ٧/٢٤ الساعة ٧ مساء في نادي الاخوة بعبكا

المراق في طريقه - بقية

وقال : « اود ان اؤكد بيهده المناسبة اننا سنسعى بكل اخصى وجد الى استكمال الحوار مع الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني ، الذي استكمل الحوار والوصول الى جبهة وطنية وشاملة تتسع ايضا للقوى الديمقراطية والقومية التقدمية التي سيكون لها دورها في البنية » .

ورد الرفيق عزيز صمد ، الامين الاول للجنة المركزية الحزب الشيوعي العراقي ، بكلمة باسم الحزب قال فيها : « اسمعوا لي بيهده المناسبة الهامة ان اشارككم مشاعر الرضا والسود بهذا الاجاز الكبير الذي يتحقق اليوم بفتح الجهد المخلص » .

واضاف يقول : « وفي الحقيقة ان هذه الخطوة التي اتريتها اليوم تسم بالاهمى التاريخي بالنسبة الى الوضوح الذي تعيشه بلادنا والدور الذي سيلعبه تحالفنا في تحقيق نلاحهم قوى شعبنا ونه وتترج صروف حركته الوطنية الثورية » .

ولال مغالبا الرئيس البير :

اعلان

٢ حواصل للايجار

في شارع الاقباط - الناصرة

طول ١٠ x عرض ٢٦٠

ارتفاع ٢٢٠

المراجعة مع عوني حلاق في

بيتة قرب بشاره الحلاق في

الناصرة

كلمة الاتحاد - بقية

الشعب العربي الفلسطيني الثورية ، شعب اقرب وكفربرعم ، اما بخدم قضية السلام الاسرائيلي - العربي خدمة كبرى وتاريخية . فالسلام لا يمكن ان يكون الا سلام الشعوب بحق الشعوب .

واذا سالونا ما دليكم ؟ اكتبنا بالجواب : اقرب وكفربرعم !

قدس وجناز

سيقام قداس وجناز نصف السنة راحة لنفس المرحوم

يعقوب ناصر خوري شعر

وذلك يوم السبت الموافق ٧٣/٧/٢١ الساعة ٩ صباحا

في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة

قال القديس يريون ان تكون هذه الدعوة خاصة بالاهل

والعارف والاصدقاء

لا اراكم الله مكروها بعزير

الشيوعيون في الضفة الغربية - بقية

التي يقوم بها الصهاينة ومطالهم من اجل تثييف قوية شعبنا وحرف نساله وده الى طرق الاستسلام .

وجاء في البيان : « البست هذه الصيحات ، التي يطلقها القاذي وغيره من قوى البين ، هي نفس الصيحات المتقننة من كل ايبب والبراي ومعان وطهران » .

من البيان

وصدر بيان الشيوعيين في الضفة الغربية تحت العناوين (الشعارات) التالية : « ان ينجح الاجتاج في غرب الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

« الصداقة العربية - السوفيتية ! »

مهرلة قذافية

بقية

« ان اسلوب الهسية ينتج ابوابا مديدة امامنا الوحدة واصداق الثورة وطنيا اننا جميعا ملتزمون بالسلوات التي تطلعا من اذان طرابلس وسيمسكون العرس كله على مناجتها وتفتيحها » .

وتعاود الحكومة المصرية انتقاد الاذاني ومسيرته وان تلوث المسيرة على الحدود الليبية المصرية في مرسى طرود . ولذلك اصدرت الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي نسي مصر بيانا اعلنت فيه ان « مصر ترحب على ارضها بالاخوة الليبيين القادمين للوحدة وسنكون في استقبالهم لجان من المؤسسات الدستورية والسياسية المختلفة للترحيب بهم وواجاد الحوار الطويل جسد الوحدة » وان « امانة اللجنة المركزية اخذت مهيئة مرسى مطروح قرا لهذا اقتراح » .

وهذا يلعب البين المصري بنفس القدر التي اشعلها !

المرور السؤل : لوليك طوي

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا

مبلغ ليرة ١٨ - حيا